



TURISMO DE NATURALEZA
en los resguardos indígenas de
Caño Guaripa y Caño La Hormiga

**RESERVA DE BIÓSFERA
EL TUPARRO**

Financiado por:



Ejecutado por:



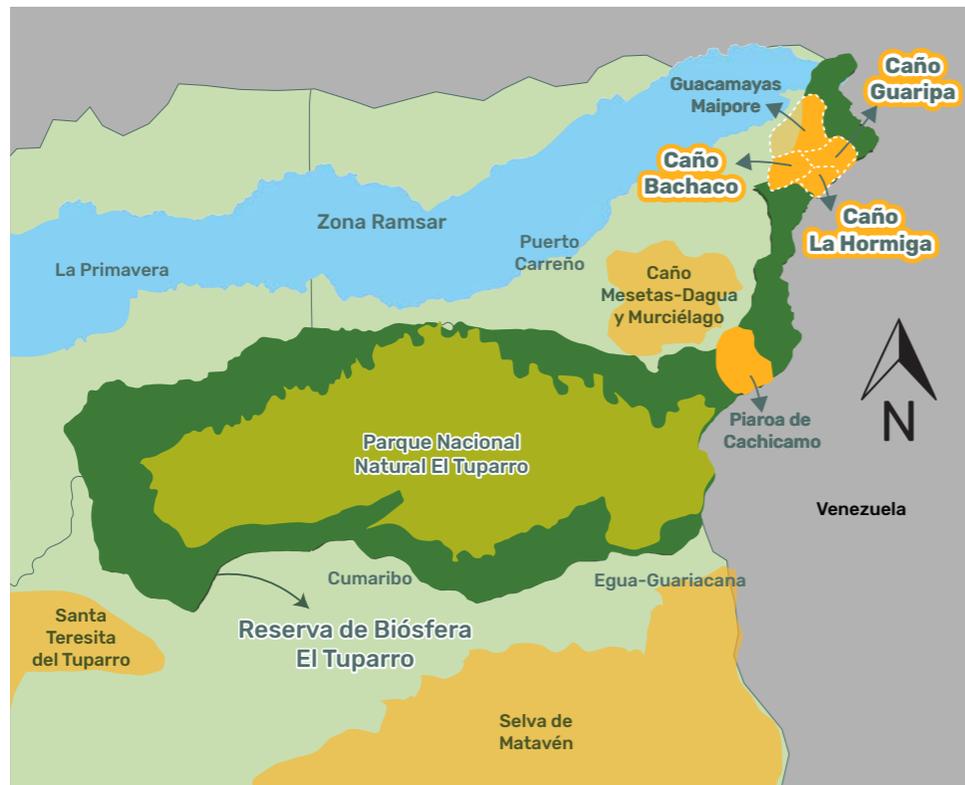
En alianza con:





TURISMO DE NATURALEZA
en los resguardos indígenas de
Caño Guaripa y Caño La Hormiga

**RESERVA DE BIÓSFERA
EL TUPARRO**



Mapa de ubicación de los resguardos indígenas de ASOCSIAM, Puerto Carreño, Vichada

La gran riqueza natural y cultural de la Reserva de Biósfera el Tuparro (RBET) genera un escenario ideal para el desarrollo del turismo de naturaleza que se puede disfrutar en los resguardos indígenas de Caño Guaripa y Caño La Hormiga situados en la parte norte de la RBET. Estos territorios están en una etapa muy inicial de desarrollo turístico, bajo el cual se puede hacer una visita a algunos de sus atractivos turísticos, ser testigos de los procesos de conservación del territorio y llevarse un recuerdo lleno de color y elaborado por los artesanos Amorúa y Sikuani.

En el presente documento se realiza una descripción de algunos de los atractivos turísticos que pueden ser visitados en los resguardos indígenas por medio de pasadías y con el apoyo inicial de las agencias de viajes de Puerto Carreño, quienes pueden firmar acuerdos con el Comité de Turismo de cada resguardo para realizar la actividad turística. Su contenido fue elaborado en espacios de trabajo con las comunidades de Guaripa, Las Delicias, Yacapana, Hormiga y Joval.



Cerro de Guaripa. Foto: Ariel Trujillo



Cerro de Guaripa. Foto: Fundación Natura



Cerro de Guaripa. Foto: Fundación Natura

ATRATIVOS TURÍSTICOS



Actividades

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | | 5 | |
| 2 | | 6 | |
| 3 | | 7 | |
| 4 | | 8 | |

Convenciones

- | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Avistamiento de fauna y flora | | Artesanías |
| | Paisajismo | | Visita a las actividades de conservación |
| | Senderismo | | Visita a vivero local |
| | Visita a comunidad indígena | | |

Grandes cerros del Escudo Guyanés vestidos con exuberante vegetación, sabanas, bosques de galería y de rebalse, caños, ríos y morichales con algunos de los paisajes que colman estos territorios de vida.

Pinturas rupestres en los tepuyes que sobresalen en la sabana o que están a la orilla del río Orinoco son testigos de culturas nómadas ancestrales que habitaron estos territorios.



Pictografías plasmadas en roca. Foto: Fundación Natura

Delicados hilos de hoja de moriche se tejen en perfectos estilos, dando forma a canastos, mochilas y una gran variedad de formas adornadas de los colores que brinda la naturaleza.

Morichales y bosques de galería que se resisten a los incendios forestales, siguen su curso a lo largo de los caños y brindan alimento y hábitat para los seres que los visitan. Los guardianes de la RBET, habitantes de los dos resguardos indígenas, llevaron a cabo un plan de restauración de estos humedales para preservarlos, protegerlos y usarlos de forma sostenible.



Resguardo Caño Guaripa



Cerro de Guaripa. Foto: Fundación Natura

La visita al Resguardo Caño Guaripa se realiza por medio de un pasadía en donde el operador turístico debe suministrar el transporte fluvial hasta el resguardo, los refrigerios, el almuerzo y un apoyo para la guianza. Al llegar a la comunidad de Guaripa, el personal delegado da la bienvenida a los turistas y explica las actividades a desarrollar que en este caso puede ser al accenso al Cerro de Guaripa y/o la visita al morichal en restauración ecológica y en donde se tiene la oportunidad de comprar las artesanías.

En caso de realizar las dos opciones se debe llegar muy temprano al resguardo para hacer en primer lugar el accenso al cerro y luego visitar el vivero y el morichal de Las Delicias. El realizar estas dos actividades implica tener un buen estado físico y contar con una muy buena hidratación para los recorridos.

El **Cerro de Guaripa** es una formación rocosa de aproximadamente 300 metros de altura, característica de la formación geológica del Escudo Guyanés. Para subir hasta su cumbre, se debe realizar una caminata de dificultad media de aproximadamente tres horas de ida y vuelta. Desde allí, se tiene una vista privilegiada de los paisajes de sabana, bosques de galería y del río Orinoco.

Este atractivo natural tiene plasmadas en sus paredes pictografías, que son consideradas por los habitantes del resguardo de Guaripa como un patrimonio representativo de las comunidades indígenas ancestrales que pintaron formas de animales y otros elementos representativos de la relación del hombre con la naturaleza.

El recorrido al Cerro de Guaripa que debe ser realizado en horas de la mañana o de la tarde, inicia desde la comunidad de Guaripa realizando una caminata en medio del afloramiento rocoso hasta llegar a un caño cubierto por bosque de galería que puede ser atravesado por un pequeño puente. Luego se continua la caminata en medio de la vegetación del afloramiento rocoso realizando su accenso que dura aproximadamente dos horas. Al llegar a su cima se contempla el majestuoso paisaje de la altillanura. Al descender del cerro se realiza una caminata de aproximadamente media hora hasta llegar a la comunidad Llas Delicias para almorzar.

Posteriormente, el personal delegado de la comunidad, realiza una explicación del **proceso de restauración de humedales** que se ha desarrollado en el bosque de galería y morichal Las Delicias, y si hay disponibilidad, el turista puede llevar una plántula de moriche allí propagada para sembrarla en el morichal. Luego por medio de una caminata de 15 minutos se visita el morichal Las Delicias para observar las acciones de restauración y sembrar una palma en representación del apoyo al proceso de conservación del territorio.



Cerro de Guaripa. Foto: Fundación Natura

Las acciones de restauración en este resguardo que iniciaron en el año 2019, se centraron en la siembra de varias especies nativas y en la apertura de barreras cortafuegos que rodearon un área de 22,3 hectáreas de bosque de galería y morichal. Esto implicó capacitar a los habitantes del resguardo, propagar plantas en su vivero local y hacer un seguimiento por medio de mantenimientos y monitoreos periódicos de las siembras.



Siembra, morichal Las Delicias, Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura



Siembra de moriche, Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura



Vivero Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura

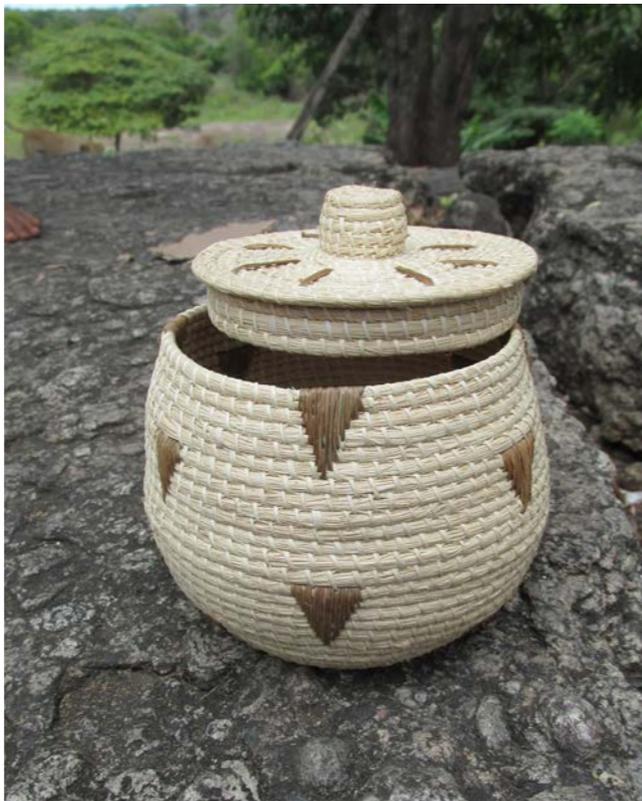


Propagación de moriche en el vivero del Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura

Luego de un descanso, se emprende el regreso a la comunidad de Guaripa para tener la oportunidad de apreciar y comprar el **producto artesanal** elaborado por sus habitantes. Las artesanas elaboran utensilios básicos para las actividades de subsistencia, principalmente para la elaboración del casabe como el catumare, cebucan, manare, budare, estera, paleta, tabique y pilón. También, con el cogollo de moriche elaboran mochilas, jarrones, cofres, canastos y manillas entre otros, que son vendidos a los turistas.



Artesanías del Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura



Cofre hecho en hoja de moriche, Resguardo Caño Guaripa.
Foto: Fundación Natura



Artesanas en busca de moriche, Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura

Las artesanas usan una desjarretadera o cortadora de hojas para extraer el cogollo sin necesidad de tumbar toda la palma. Prefieren cortar cogollos más largos, los cuales indican que en aproximadamente tres meses vuelven a nacer. Varias artesanas visitan los morichales del resguardo para bajar de cinco a diez cogollos por cada una, que son llevados a sus espaldas hasta la comunidad. Allí realizan la extracción de dos tipos de fibra, una blanda para las mochilas y otra dura para los canastos. Al extraer toda la fibra esta se pone a secar al sol y posteriormente se tiñe hirviéndola con la corteza de varias especies de árboles como congrio, saladillo y aceite que dan tonalidades diferentes. Los tejidos varían según el producto que se va a elaborar y se emplean diferentes moldes para dar la forma a las mochilas y a los cofres.



Tejido de artesanías, Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura



Artesanías del Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura

Los turistas pueden adquirir estas finas artesanías que se elaboran en un territorio con procesos de restauración de moriche, por un valor entre \$ 5.000 hasta \$ 50.000 pesos y que representan una fuente de ingreso directa para sus habitantes.

Con esta actividad se puede cerrar el pasadía al resguardo de Guaripa, emprendiendo el regreso por el río Orinoco hasta Puerto Carreño.



Extracción de fibra de moriche para elaboración de artesanías, Resguardo Caño Guaripa. Foto: Fundación Natura

Resguardo Caño La Hormiga



Caminata por la sabana, recorrido a Cerro Tigre, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

Haciendo un recorrido fluvial desde Puerto Carreño, se puede visitar el Resguardo La Hormiga por medio de un pasadía y en donde la agencia de viajes de apoyo suministra el transporte fluvial, refrigerios y apoyo en guianza, mientras que en la comunidad La Hormiga puede disfrutar de un delicioso almuerzo. El turismo de naturaleza desarrollado en este resguardo implica la visita al Cerro Tigre, un afloramiento ubicado en medio de la sabana y desde el cual se puede observar el morichal Luis Heleno en el cual se implementaron acciones de restauración ecológica. Las artesanías Sikuani elaboradas en la comunidad el Joval, son una muestra del patrimonio cultural del territorio que se transmite en cada generación y que puede ser adquirido como un recuerdo por parte de los turistas.



Cima del Cerro Tigre con vista al río Orinoco, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Cerro Tigre, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

Luego de viajar por el río Orinoco se llega al caño La Hormiga que en aguas altas forma un rebalse que permite disfrutar de un recorrido fluvial hasta la comunidad La Hormiga y en donde se observa el martín pescador, se pueden escuchar los perros de agua y disfrutar del frescor de los árboles. Al llegar a la comunidad, el personal delegado da la bienvenida a los turistas y se explican los atractivos turísticos a visitar.

Luego se emprende una caminata hasta **Cerro Tigre** en un recorrido que dura aproximadamente tres horas de ida y vuelta y que se hace principalmente en medio de la sabana que en invierno está llena de plantas carnívoras del género *Drosera*. A 10 minutos de trayecto se encuentra un pequeño caño bordeado de bosque en el cual se toma un descanso y se continúa hasta el afloramiento rocoso del Cerro Tigre en un ascenso aproximado de una hora. Desde la cima, se observa un hermoso paisaje que brinda el río Orinoco, la sabana, los bosques de galería y el morichal. También se observan varias especies de fauna y flora en donde se destaca el *Melocactus*, endémico del Escudo Guyanés. Los turistas tienen la oportunidad de observar pictografías plasmadas en una de las piedras que se encuentra en la cima del cerro, como sitio sagrado de las culturas ancestrales.



Panorámica de los bosques de galería desde la cima de Cerro Tigre, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Planta carnívora del género *Drosera*, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

El morichal Luis Heleno que se divisa desde la cima del Cerro Tigre ha sido objeto de la implementación del plan de restauración que habitantes de la comunidad La Hormiga y el Joval han realizado por casi dos años. Acciones como siembra de semillas en el vivero del resguardo ubicado en la comunidad la Hormiga, siembra de varias especies nativas de bosque y moriche en Luis Heleno, seguimiento por medio del mantenimiento y monitoreo de la siembra y establecimiento de barreras cortafuegos han hecho posible conservar 30,2 hectáreas de vegetación natural en este territorio al igual que los cuerpos de agua asociados.



Morichal Luis Heleno, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Siembra de moriche, morichal Luis Heleno, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Siembra de moriche, morichal Luis Heleno, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

Luego de descender de Cerro Tigre, se regresa a la comunidad La Hormiga para almorzar. Posteriormente se hace la visita al vivero local de especies nativas en donde se tiene la oportunidad de conocer cómo fue el proceso de restauración por parte del personal delegado del resguardo y ver las especies que se están propagando.



Propagación de moriche, vivero Resguardo Caño La Hormiga.
Foto: Fundación Natura



Vivero del Resguardo de Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Vivero del Resguardo de Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

Finalmente, se tiene la oportunidad de apreciar y comprar las artesanías hechas con hoja de moriche realizadas en la comunidad el Joval, cuyo proceso de extracción del medio natural es similar al del Resguardo de Guaripa. Los cogollos de las hojas de moriche no pueden ser cortados a menos de 10 centímetros desde su base ya que allí se puede depositar el agua lluvia y hacer que la palma se marchite. Luego de la colecta de cogollos de moriche, las artesanas emplean las cortezas de varias especies de árboles como el congrio, saladillo, palma de seje, alcornoco, aceite y ceniza, para obtener una gran variedad de tonalidades para decorar sus artesanías. Usan varios tipos de tejidos con agujas, dependiendo el producto o la parte del producto que van a elaborar.



Tejido de mochila con fibra de moriche, Resguardo Caño La Hormiga.
Foto: Fundación Natura



Tejido de chinchorro con hoja de moriche, Resguardo Caño La Hormiga.
Foto: Fundación Natura



Artesanas, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

Con esta actividad se finaliza la visita al resguardo Caño La Hormiga, retornando a Puerto Carreño por recorrido fluvial.



Fibras de moriche teñidas con tintes naturales, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura



Artesanías de hoja de moriche, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura

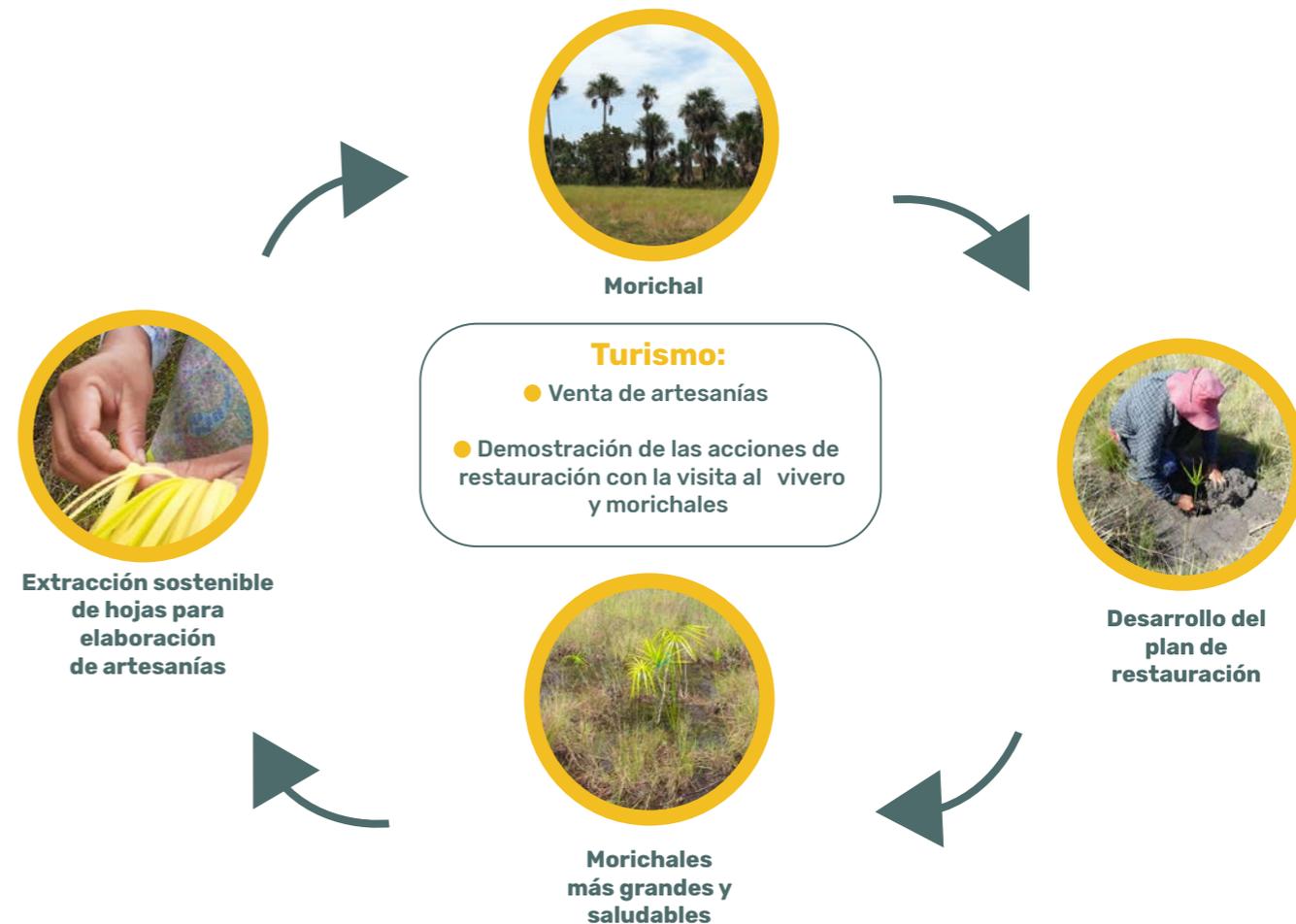


Uso de tinte natural para las fibras de moriche, Resguardo Caño Hormiga. Foto: Fundación Natura

¡En los resguardos indígenas de Caño Guaripa y Caño La Hormiga se combina el turismo con los procesos de restauración ecológica, incluyendo la producción sostenible de artesanías a la cadena de valor del turismo!



Artesanías de hoja de moriche, Resguardo Caño La Hormiga. Foto: Fundación Natura





Guardianes de la Reserva de Biosfera El Tuparro, resguardos indígenas de Asocsiam



Guardianes de la Reserva de Biosfera El Tuparro, resguardos indígenas de Asocsiam



Proyecto “Conservación de la biodiversidad y fortalecimiento de la gobernanza en la Reserva de Biósfera El Tuparro (departamento del Vichada) para mejorar su efectividad y reducir las presiones generadas por sistemas de producción no sostenibles”.

Convenio TFCA 014 del 2018 entre Fondo Acción y Fundación Natura

