



Artesanías

DRMI- Ramsar Complejo Cenagoso de Zapatosa



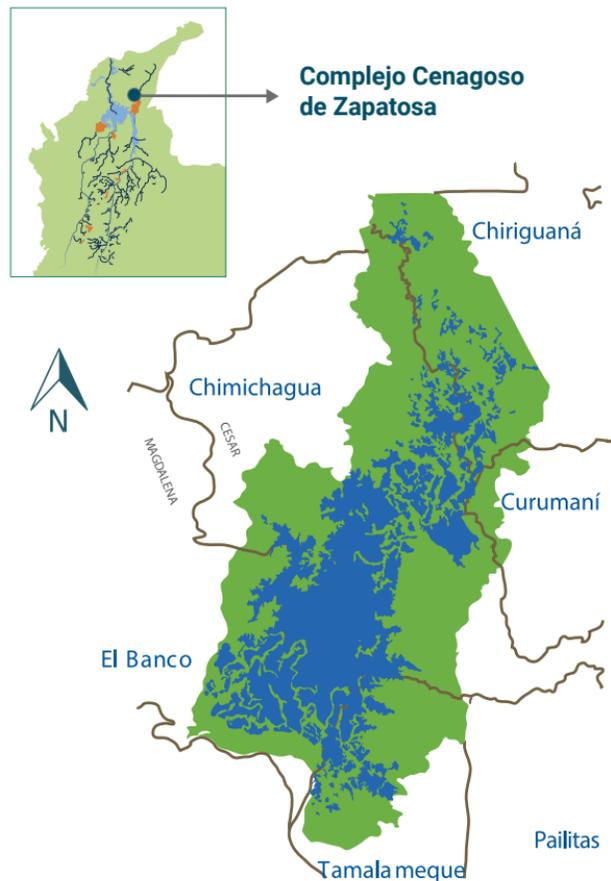
DRMI- Ramsar

Complejo Cenagoso de Zapatosa



En el Caribe colombiano, exactamente en los departamentos Cesar y Magdalena, se encuentra el reservorio de agua dulce más grande del país con una extensión de 151212.41 ha., una de las principales fuentes de economía para los habitantes de los municipios de El Banco, Magdalena; Chimichagua, Tamalameque, Pailitas, Curumaní y Chiriguana, Cesar.

Durante años, este cuerpo de agua se ha visto afectado por malas prácticas y por la contaminación de sus afluentes. En 2018 fue designado como un humedal Ramsar y un año después, las corporaciones autónomas regionales Corpocesar y Corpamag lo declararon como Distrito Regional de Manejo Integrado, esto significa que se puede hacer uso de los recursos naturales de forma sostenible, teniendo en cuenta la conservación del ecosistema y su biodiversidad, así como las economías que allí se desarrollan.



Red de Artesanas del Mosaico de Conservación de Zapotosa



Aporte a la conservación del medio ambiente

Uno de los principales objetivos de la Red de Artesanas del Mosaico de Conservación de Zapatosa, es aportar a la conservación de este ecosistema por medio de la preservación de especies vegetales nativas, que funcionan también como materia prima para la elaboración de sus productos, tales como árboles maderables, el totumo (*Crescentia cujete*) y la Palma estera (*astrocaryum malybo*).

Asimismo, como parte de sus tareas para cuidar los bosques y conservar la ciénaga, estas mujeres y hombres trabajan en la remoción de especies invasoras como la Taruya (*eichhornia crassipes*), la cual es utilizada para productos como papel, carteras y esteras. Además de estos, la red también elabora y comercializa esteras tradicionales, abono, artesanías, cestos, tapetes, individuales, llaveros y utensilios para la cocina, entre otros.





8 Nodos regionales



20 Asociaciones artesanales



12 Tipos de materia prima





Materias primas

Madera

Palma estera

Totuma

Taruya



Directorio asociaciones de artesanas

Corregimiento- municipio	Nombre de la organización	Representante	Contacto
Antequera- Tamalameque	Amor por el Arte	María del Rosario Contreras	3126493414
Antequera- Tamalameque	Fundación Manatí	Emilce Pérez	3127548119
Candelaria- Chimichagua	Arca	Jadi Garrido	3134567332
Candelaria- Chimichagua	Asoarpae	Duva María Pérez	3126426963
Candelaria- Chimichagua	Asoesca	Pabla Elvira Acuña	3126202901
Candelaria- Chimichagua	Asotrapat	Monica María Gonzáles	3135039896
Candelaria- Chimichagua	Aproarpec	Yamile Guzmán	3135359383
Soledad- Chimichagua	Asoarsol	Hilda Benjumea Flórez	3122719896
Casco urbano - Chimichagua	Asoarchi	Juana Díaz	3148613504- 3226056472

Directorio asociaciones de artesanas

Corregimiento- municipio	Nombre de la organización	Representante	Contacto
Casco urbano- Chimichagua	Asotejer	Adaluz Rojas Palomino	3166515472
Pailitas	Asfacar	María Rizo	3227709232
Caimancito - Zapatosa- Tamalameque	Junta de Acción Caimancito	Claudia María Alvarado	3167715124
Zapatosa - Tamalameque	Azoartezapatosa	Gladys Martínez	3163895882
Zapatosa - Tamalameque	Artesanas Afro Zapatosa	Judith Pacheco	3207502021
Casco urbano El Banco	Fundación Arte y Cultura Pocabuy	Yasiris Asís	3005684531
San Eduardo- El Banco	Cresantias	María Concepción Zambrano	3134571908



Con el apoyo de:

