

## CONVOCATORIA CONSULTORIA VIDEOS BTR

Respuestas a las consultas de las entidades interesadas en presentar propuesta para la contratación de servicios audiovisuales para la **creación y producción de cinco (5) videos que apoyen al IDEAM en el desarrollo del Primer Informe Bienal de Transparencia (BTR)**, en el marco del proyecto CBIT “Transparencia Climática Colombia”

### Pregunta 1. Técnica

**Con respecto a esto: Cambios ilimitados hasta la aprobación final de cada video. ¿Es posible limitar la cantidad de ajustes?, generalmente manejamos de 3 a 4 tandas de ajustes por cada etapa (preproducción, producción y postproducción) ya que se puede volver interminable si lo revisan muchas personas.**

**R/** El proyecto CBIT involucra varias entidades (Fundación Natura, PNUD, IDEAM), por lo que habrá revisiones conjuntas. Se limitan a 4 iteraciones por etapa, con ajustes ilimitados en cada una, garantizando un proceso ágil y efectivo.

### Pregunta 2. Administrativa

**¿Cuál es el valor mínimo exigido de la sumatoria de las certificaciones? Este valor no lo encontramos en los documentos.**

**R/** Se hace corrección de la oración, quedando así:  
Cumplir con el tiempo mínimo exigido anexando las certificaciones correspondientes, conforme a lo señalado en esta convocatoria.

### Pregunta 3. Administrativa

**¿Si se presentan solo los contratos sin la certificación, esto es válido como experiencia?**

### Pregunta 13. Técnica

**Por otra parte, hemos realizado series de animación donde se exploran temas humanos y relevantes para ciertas comunidades específicas. "Violencia contra la mujer", "Sexualidad y Reproducción en NJA" De los proyectos realizados al PNUD se requiere certificación o con el contrato sería suficiente.**

**R/** No, la presentación solo de contratos sin certificaciones no es válida como evidencia de experiencia. Los contratos, por sí solos, no garantizan que los trabajos se hayan ejecutado y concluido satisfactoriamente ni que se hayan cumplido las obligaciones establecidas en ellos. Para acreditar la experiencia requerida, es necesario adjuntar certificaciones de cumplimiento, actas de liquidación o cualquier otro documento oficial que demuestre la correcta finalización de los proyectos y el cumplimiento de las obligaciones contractuales. Si estos documentos no incluyen información detallada sobre el alcance y naturaleza del trabajo realizado, se podrá respaldar con la presentación del contrato.

#### Pregunta 4. Técnica

¿Los videos son 100% animados? o ¿tienen un componente de grabación de video? ya que en la etapa de Producción dice Grabación y animación.

**R/** Sí, los videos serán 100% animados en motion graphics, sin incluir ningún componente adicional de grabación de video. Inicialmente se contempló la posibilidad de incorporar algunas grabaciones, pero finalmente se decidió que todo el contenido será animado.

#### Pregunta 5. Técnica

¿Podrían enviarnos referencias visuales sobre cómo se imaginan el contenido de los videos?

**R/** En los siguientes enlaces podrá ver referencias visuales:

<https://www.youtube.com/watch?v=7bgp3E0gUAQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=CZBe3lcO-wY>

<https://www.youtube.com/watch?v=y9LlnLTH87U>

<https://www.youtube.com/watch?v=9XApMi2xcrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Cz2IPe5J8>

#### Pregunta 6. Técnica

En relación a los cinco (5) videos sobre el desarrollo del Primer Informe Bienal de Transparencia, ¿necesitan que solo se realice la postproducción con voz en off, o también requieren la grabación de testimonios complementada con elementos como motion graphics o animación?

**R/.** Es posible que nos puedan apoyar con la grabación de la voz en off, aunque queremos revisar primero si alguien del equipo puede encargarse de la locución. Los guiones y textos ya están contruidos y aprobados, por lo que el enfoque sería únicamente en la grabación.

#### Pregunta 7. Técnica

En caso de requerir grabación de testimonios, ¿sería en Bogotá o necesitarían que el equipo viaje a otra ubicación para realizar el cubrimiento?

**R/** No será necesario realizar grabación de testimonios, ya que todo el concepto del video será animado. Nos enfocaremos únicamente en la animación para el desarrollo de los videos.

#### Pregunta 8. Técnico

¿Los videos necesitarán subtitulación o traducción?

**R/** Sí, la idea es que los videos incluyan subtitulación para acompañar la locución, ya que se emplean varios términos técnicos que deben ser claros para el público.

#### **Pregunta 9. Técnico**

**¿Cuál será el medio principal de distribución de las piezas? (Comunicación interna, redes sociales, televisión, etc.) Esto es relevante para poder cotizar adecuadamente los derechos de locución, en caso de ser necesario.**

**R/** Las piezas se distribuirán a través de varios medios, incluyendo comunicación interna, redes sociales, televisión y otros canales. Además, se alojarán en el canal de YouTube del Ideam, por lo que es fundamental contar con los derechos de autor adecuados para la musicalización.

#### **Pregunta 10. Técnica**

**En los Términos de Referencia (TFR), se menciona en la "Etapa de Preproducción: Investigación y recopilación de información". Nos gustaría saber si la Fundación Natura proporcionará la información necesaria para esta investigación o si el equipo de producción deberá hacer visitas de campo.**

**R/** Nosotros proporcionaremos todos los insumos necesarios, incluyendo los cinco guiones ya aprobados. No será necesario realizar visitas de campo, ya que todo el proyecto se desarrollará en animación.

#### **Pregunta 11. Técnica**

**En cuanto al ítem "Video animado de temática ambiental que haga parte de su portafolio", nos gustaría saber si es posible enviarles un video recopilatorio que muestre diferentes contenidos animados realizados por nuestra productora. De esta forma, podrían visualizar la diversidad de técnicas y enfoques temáticos que hemos trabajado. ¿O prefieren que seleccionemos un solo contenido específico?**

**R/** Son dos productos distintos, que hacen parte de la **Carpeta 2. Experiencia empresa y propuesta audiovisual**

- **Reel audiovisual (de los trabajos realizados):** Un video recopilatorio que demuestre la diversidad de técnicas y enfoques temáticos en los que han trabajado. Nos interesa ver sus mejores ejemplos para evaluar la calidad y variedad de su trabajo.
- **Video animado (de temática ambiental que haga parte de su portafolio. NO SUBSANABLE):** deberán elegir dentro de su portafolio, un video animado de su preferencia sobre temáticas ambientales, utilizando las técnicas requeridas en la experiencia de la empresa que será evaluado de manera independiente. En caso

de no presentar este video, la empresa será calificada como **NO HABILITADA y este no será subsanable.**

Por lo anterior, se deben presentar todos los ítems de cada una de las carpetas, como parte del cumplimiento de requisitos establecidos en la convocatoria

#### Pregunta 12. Técnica

Para el tema de la experiencia específica. Muchos de nuestros productos tienen una construcción híbrida donde se combina video documental directo "imagen real" y secciones con alta utilización de de motion graphics con gráficos animados en 2D, para ilustrar una idea o hacer uso de materiales de archivo sobre una voz en off.

**R/** Nos parece interesante esa fusión de video documental con secciones de motion graphics en 2D. Los ejemplos de ese trabajo pueden ser incluidos en el reel audiovisual que debe presentar.

#### Pregunta 14. Administrativa

¿Las certificaciones deben ser emitidas por las empresas contratantes para más veracidad? Muchas de estas certificaciones en su objetivo dicen preproducción, producción y postproducción para la realización de una serie. ¿Esta certificación se da como válida para la verificación de la experiencia?

**R/** Si, las certificaciones deben ser emitidas por las empresas contratantes. En caso de que las certificaciones no incluyan información detallada sobre el alcance y naturaleza del trabajo realizado, se podrá respaldar con la presentación del contrato.

#### Pregunta 15. Técnica

Nos gustaría validar si el tiempo de la experiencia solicitado puede ser de 5 a 3 años, esto ya que nuestra empresa va a cumplir 4 años en el mercado y hemos desarrollado proyectos similares a los solicitados en el alcance de la convocatoria con muy buenos resultados.

**R/** No. La Fundación Natura y el Ideam consideran que la experiencia mínima debe ser de 5 años.

**ESPERAMOS QUE QUEDEN RESUELTAS SUS INQUIETUDES.**

**TENIENDO EN CUENTA QUE LAS PREGUNTAS RECIBIDAS IMPACTAN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA PUBLICADOS, SE REALIZARON AJUSTES EN LOS PLIEGOS, QUE PUEDE CONSULTAR EN EL LINK: <https://natura.org.co/convocatoria-videos-btr/>**